

Corso di Perfezionamento in Economia e Gestione dei Beni Museali e Culturali

a.a 2016/2017

Direttore: Prof.ssa Luciana Lazzeretti

Calendario delle lezioni

Lunedì 20 marzo 2017

La valorizzazione economica della cultura negli studi aziendali e nelle attività professionali

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9,

09,00-11,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze, Economia) "Presentazione del corso e quadro d'insieme"

11,00-13,00 **Barbara Sibilio** (Università di Firenze, Economia) "Dalla comunicazione unilaterale alla comunicazione dialogica"

14,00-16,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze, Economia) "Distretti, città, industrie culturali e creative ed ecologia della cultura"

16,00-18,00 **Irene Sanesi** (Presidente commissione "Economia della cultura" UNGDCEC) "Cultura e professione: le nuove sfide per la valorizzazione del patrimonio storico artistico e contemporaneo"

Martedì 21 marzo 2017

I musei e la loro accountability

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9,

09,00-11,00 **Barbara Sibilio** (Università di Firenze, Economia) "La rendicontazione obbligatoria e quella facoltativa"

11,00-13,00 **Paola D'Agostino** (Museo Nazionale del Bargello) "Gli strumenti della comunicazione socio-culturale: esperienze a confronto"

14,00-16,00 **Luca Bambagiotti Alberti** (Università di Firenze, Economia) "Un modello informatico per la rendicontazione dei musei: la Piattaforma Tecnologica"

16,00-18,00 **Anna Floridia** (Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio) "Il dialogo con gli interlocutori interni ed esterni"

Mercoledì 22 marzo 2017

Marketing culturale, Moda e formazione terziaria

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9,

09,00-11,00 **Silvia Ranfagni** (Università di Firenze, Economia) "Impresa culturale e marketing: verso nuovi binomi possibili"

11,00-13,00 **Silvia Ranfagni** (Università di Firenze, Economia) "Metodologie di analisi per lo studio del consumatore culturale attraverso le comunità online"

14,00-16,00 **Patrizia Casadei** (Università di Firenze, Economia e LSE) "Musei, promozione e 'fashion city': i casi del Victoria and Albert Museum e del Museum of London"

16,00-18,00 **Antonella Vitiello** (Fondazione MITA) "Cultura e artigianato: 'il saper fare' e la formazione terziaria nel distretto della moda fiorentina"

Giovedì 23 marzo 2017

Città della cultura, Turismo e Musei

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9,

09,00-11,00 **Lucia Varra** (Università di Firenze, Economia) "Le sfide della gestione del personale nelle organizzazioni museali"

11,00-13,00 **Elena Livi** (Università di Firenze, Economia) "I siti web dei musei: struttura, visibilità ed efficacia comunicativa"

14,00-16,00 **Claudio Rosati** (Museologo) "Pistoia capitale italiana della cultura inizia dai suoi abitanti: un caso di accessibilità culturale"

16,00-18,00 **Lucia Varra** (Università di Firenze, Economia) "Il turismo pet-friendly e le sfide per le organizzazioni museali"

Venerdì 24 marzo 2017

La valorizzazione sociale della cultura: tra disastri naturali ed inclusione sociale

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9,

09,00-11,00 **Luciana Lazzeretti e Stefania Oliva** (Università di Firenze, Economia) "Città creative e resilienti e disastri naturali: L'alluvione di Firenze ed il terremoto di Kobe"

11,00-13,00 **Giorgio Federici** (Università di Firenze, Ingegneria) "Analisi degli eventi del cinquantenario dell'alluvione di Firenze"

14,00-16,00 **Alessandra Maggi** (Presidente del Museo degli Innocenti) "La funzione sociale ed artistica della cultura: La storia dell'Istituto e del Museo degli Innocenti"

16,00-18,00 **Test Scritto**

Sabato 24 marzo 2017

Patrimonio artistico, archeologico ed architettonico fra salvaguardia e valorizzazione

Sede: Villa La Quiete,

09,00-11,00 **Marta Berni** (Università di Firenze, Architettura) "La valutazione democratica dei progetti di intervento sul patrimonio architettonico"

11,00-13,00 **Javier Verdugo Santos** (Arqueólogo Conservador de Patrimonio de la Junta de Andalucía) "Paesaggio e tutela del patrimonio archeologico in Andalusia"

14,00-15,00 **Valutazione del corso**

15,00-16,00 **Alba Scarpellini** (Museo di Storia Naturale) "Una mostra realizzata a tempo di record: Capolavori a Villa la Quiete. Botticelli e Ridolfo del Ghirlandaio in mostra"

16.00-17.00 **Isabella Gagliardi** (Università di Firenze, Storia) "Nuovi percorsi museali: la farmacia monastica di Villa la Quiete"

17,00-18,00 "Visita alla Villa ed ai giardini"
