

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO in  
ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI MUSEALI**  
**Calendario provvisorio\* delle lezioni 2004 (5 Marzo-22 Maggio)**

DATA	ORARIO	DOCENTE	ENTE DI APPARTENENZA	ARGOMENTO DELL'INTERVENTO
<b>Presentazione del Corso a.a 2003/2004</b>				
<b>5 marzo 2004</b>	15.00-17,00	Luciana Lazzeretti	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Aziendali	Distretti Culturali
	17.15-19.15	Carlofilippo Frateschi	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Economiche	NUOVI STRUMENTI DI MARKETING CULTURALE: Artoteche e banche dell'arte: le esperienze di noleggio di opere d'arte tra fruizione pubblica e possesso privato
<b>6 marzo 2004</b>	9.00-11.00	Susi Dulli	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di matematica pura ed applicata	INFORMATICA E GESTIONE MUSEALE: Il Data Warehouse come supporto dell'organizzazione e gestione delle attività museali
	11.00-13,00	Vanda Lucia Zammuner	Università degli Studi di Padova , Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione	PSICOLOGIA DELL'ARTE: Antecedenti, tipologie e motivazioni della fruizione artistica (museale e non) e loro implicazioni
<b>12 marzo 2004</b>	15.00 - 17.00	Pier Giovanni Marzili	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Aziendali	Istituzioni musicali e culturali
		Adriana Verchiani	Sovrintendente della Scuola di Musica di Fiesole	Istituzioni musicali e culturali
	17.15-19.15	Gianfranco Varvesi	Direttore Istituto Universitario Europeo	Istituzioni musicali e culturali
<b>13 marzo 2004</b>	9.00-11.00	Luciana Lazzeretti	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Aziendali	Città d'arte e musei come luoghi di significati: una possibile risposta alle sfide della "surmodernità" (1° parte)
	11.00-13,00	Giorgio Van stratén	Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	L'esperienza del Maggio Musicale Fiorentino
<b>19 marzo 2004</b>	15.00-17.00	Paola Pacetti	Responsabile del Progetto del Museo dei Ragazzi di Firenze	Il museo dei Ragazzi
	17.15-19.15	Franca Falletti	Direttrice Galleria dell'Accademia	L'esperienza dell'Accademia

<b>20 marzo 2004</b>	9.00-11.00	Tommaso Cinti Marco Mariani	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Aziendali	Cluster museale fiorentino
	11.15-13.15	Elena Livi	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Aziendali	Imprenditorialità e gestione museale
<b>26 marzo 2004</b>	15.00-17.00	Barbara Sibilio	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Aziendali	Il sistema di rendicontazione del museo
	17.15-19.15	Francesca Papini	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Aziendali	Il sistema informativo del museo. Il caso dei Musei Civici di Firenze
<b>27 marzo 2004</b>	9.00-11.00	Elena Montali	Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze	Testimonianza - L'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze
	11.15-13.15	Francesca Papini Massimo Valeri	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Aziendali	Un modello di bilancio sociale per il museo. Il caso dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze
<b>2 aprile 2004</b>	15.00-16.00	Luciana Lazzeretti	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze Aziendali	Città d'arte e musei come luoghi di significati: una possibile risposta alle sfide della "surmodernità" (2° parte)
	17.15-19.15	Anna Mazzanti	Presidente della Fondazione Hic Terminus Haeret il Giardino di Daniel Spoerri	Il giardino di Daniel Spoerri
<b>3 aprile 2004</b>	9.00-11.00	Alessandra Borsetti Venier	Morgana Edizioni	Arte Contemporanea
	11.15-13.15	Giuliano Gori	Direttore del Museo Celle, Pistoia	Il museo di Celle
<b>16 aprile 2004</b>	15.00-17.00		TEST	
<b>22 maggio 2004</b>	10.00-13.00		Chiusura del corso e risultati test	

### ATTIVITA' COLLEGATE AL CORSO

DATA	EVENTO	TITOLO
		NTSTDETTT TNDIUSTDIAI T F CI IUSTED

23 aprile 2004

WORKSHOP INTERNAZIONALE  
Aula Magna Rettorato Università degli Studi di Firenze

DISTRETTI INDUSTRIALI E CLUSTER:  
applicazioni e contaminazioni nello studio di  
città d'arte e distretti culturali

\* Tenuto conto dell'esperienza precedente, quando possibile abbiamo cercato di concentrare le ore in un unico giorno.  
Si fa presente che sono comunque possibili eccezionali modifiche al programma, delle quali sarà data tempestiva comunicazione.