

## Corso di Perfezionamento in Economia e Management dei Beni Museali e Culturali

a.a 2017/2018

XVII° Edizione

Direttore: Prof.ssa Luciana Lazzeretti

### Calendario delle lezioni

**Lunedì 19 marzo 2018**

#### Le nuove frontiere della valorizzazione economica della cultura e dell'arte

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D15, Aula 0.05

09,00-11,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze, Economia) "Presentazione del corso e quadro d'insieme"

11,00-13,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze, Economia) "Industrie creative ed entrepreneurship: paradigmi in transizione in una prospettiva globale"

14,00-16,00 **Patrizia Asproni** (Presidente della Fondazione Industria e Cultura) "I musei nell'era digitale"

16,00-18,00 **Alberto Mazzoni** (Istituto di BioRobotica, Scuola Superiore Sant'Anna) "L'incontro tra macchina e umano nell'arte, nell'immaginario, nella scienza e nella tecnologia"

\*\*\*

**Martedì 20 marzo 2018**

#### L'accountability e la performance delle istituzioni museali

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D15, Aula 0.04

09,00-11,00 **Barbara Sibilio** (Università di Firenze, Economia) "Il dovere e la responsabilità dei musei a dialogare con gli stakeholder"

11,00-13,00 **Marco Bellucci** (Università di Firenze, Economia) "L'accountability nei musei: evidenze di alcune analisi empiriche"

14,00-16,00 **Stefania Oliva** (Università di Firenze, Economia) "L'accountability nei musei in una prospettiva europea"

16,00-18,00 **Martin Piber** (Innsbruck University) "Mission, Strategy, and Quality: Understanding the Performance of Museums"

\*\*\*

### Mercoledì 21 marzo 2018

#### Marketing e politiche di valorizzazione culturale: alcune esperienze di musei, teatri e comunità digitali

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D15, Aula 0.04

09,00-11,00 **Silvia Ranfagni** (Università di Firenze, Economia) "Impresa culturale e marketing: verso nuovi binomi possibili"

11,00-13,00 **Mariangela Franch** (Università di Trento) "Marketing territoriale e politiche di valorizzazione culturale: il caso del Muse e del Mart in Trentino"

14,00-16,00 **Silvia Ranfagni** (Università di Firenze, Economia) "Comunità digitali e marketing: nuove metodologie per l'analisi del consumatore culturale" e **Riccardo Ventrella** (Direttore della Comunicazione del Teatro La Pergola) "Pubblicità e partecipazione: audience development e inclusione del fruitore nell'opera"

16,00-18,00 **Irene Sanesi** (Presidente commissione "Economia della cultura" UNGDCEC) "Crowdfunding per la valorizzazione culturale"

\*\*\*

### Giovedì 22 marzo 2018

#### Istituzioni, musei e funzione sociale della cultura

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D15, Aula 0.04

09,00-11,00 **Andrea Simoncini** (Università di Firenze, Scienze Giuridiche) "Costituzione e cultura"

11,00-13,00 **Cristina Acidini** (Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno, Firenze) "Esperienze fiorentine fra grandi musei ed istituti minori"

Edificio D4, Aula 0.04

14,00-15,30 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze, Economia) "La funzione sociale della cultura"

15,30-17,00 **Elena Brilli** (Università di Firenze, Economia) "I musei e le imprese tra Art-bonus e responsabilità sociale"

17,00-18,00 **Daniela Mori** (Presidente del Consiglio di Sorveglianza Unicoop Firenze) "Mecenatismo popolare e cooperazione: le esperienze di Unicoop Firenze"

\*\*\*

### Venerdì 23 marzo 2018

#### Musei, beni culturali e nuove sfide: tra protezione dei rischi e nuove professionalità

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D6, Aula 0.01

09,00-11,00 **Luca Bagnoli** (Università di Firenze, Economia) e **Lorella Pulice** (Opera del Duomo) "L'Opera di Santa Maria del Fiore: creazione di valore economico e sociale"

11,00-13,00 **Lucia Varra** (Università di Firenze, Economia) "Profili di professionalità nelle organizzazioni museali"

14,00-16,00 **Elvezio Galanti** (Università di Firenze, Scienze della Terra. Già direttore generale del Dipartimento della Protezione Civile) e **Stefano Morelli** (Università di Firenze, Scienze della Terra) "La protezione dei rischi per i beni culturali: le tecnologie applicate all'ultima cena del Vasari"

16,00-18,00 **Test Scritto**

\*\*\*

**Sabato 24 marzo 2018**

Il dialogo dei musei con i loro interlocutori

Sede: Villa La Quiete.

09,00-11,00 **Barbara Sibilio** (Università di Firenze, Economia) "La comunicazione obbligatoria e quella facoltativa"

11,00-13,00 **Paola D'Agostino** (Museo Nazionale del Bargello) "Gli strumenti della comunicazione socio-culturale: esperienze a confronto"

14,00-15,00 **Angela Di Ciommo** (Direttrice del Sistema Museale di Ateneo) "L'esperienza del Museo di Storia Naturale"

15,00-16,00 **Valutazione del Corso**

16,00-18,00 **Alba Scarpellini** (Sistema Museale di Ateneo) "Visita alla Villa ed ai giardini"

\*\*\*