

## Corso di Perfezionamento in Economia e Management dei Beni Museali e Culturali

a.a 2018/2019

XVIII° Edizione

Direttore: Prof.ssa Luciana Lazzeretti

### Calendario delle lezioni

**Lunedì 18 marzo 2019**

Musei, industrie culturali e creative ed imprenditorialità: paradigmi in transizione

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D15, Aula 004

09,00-11,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze, Economia) “Presentazione del corso e quadro d’insieme”

11,00-13,00 **Renzo Turatto** (OECD, Venezia) “OECD Guide for Local Governments, Communities and Museums”

14,00-16,00 **Michele Lanzinger** (Direttore del MUSE, Trento) “Il museo delle scienze di Trento”

16,00-18,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze, Economia) “Industrie creative ed entrepreneurship: paradigmi in transizione in una prospettiva globale”

\*\*\*

**Martedì 19 marzo 2019**

Strumenti strategici per le istituzioni museali: l'accountability, il marketing e la comunicazione

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D15, Aula 004

09,00-11,00 **Luca Bagnoli** (Università di Firenze, Economia) e **Lorella Pulice** (Opera di Santa Maria del Fiore) “L’Opera di Santa Maria del Fiore: creazione di valore economico e sociale”

11,00-13,00 **Silvia Ranfagni** (Università di Firenze, Economia) “Il marketing nelle imprese culturali”

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D6, Aula 016

14,00-16,00 **Barbara Sibilio** (Università di Firenze, Economia) “La comunicazione obbligatoria e quella facoltativa”

16,00-18,00 **Marco Bellucci** (Università di Firenze, Economia) “Accountability e rendicontazione di sostenibilità nei musei”

\*\*\*

### Mercoledì 20 marzo 2019

#### Il ruolo sociale della cultura, istituzioni culturali, imprese e città

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D6, Aula Bracco

09,00-11,00 **Angelo Laudiero** (Università di Trento, Economia) e **Jacopo Sforzi** (EURICSE) “Street art e rigenerazione urbana delle periferie: il caso di Napoli”

11,00-13,00 **Stefania Camoletto** (Università di Firenze, Economia) “Ivrea Patrimonio dell’Unesco ed il ruolo di Adriano Olivetti”

14,00-16,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze, Economia) “Il ruolo della cultura nell’Era della ‘mutazione digitale’”

16,00-18,00 **Daniela Mori** (Presidente del Consiglio di Sorveglianza Unicoop Firenze) “Il caso dell’impresa sociale per l’arte e la cultura a Firenze”

\*\*\*

### Giovedì 21 marzo 2019

#### Turismo, organizzazione di eventi e città

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D5, Aula 012

09,00-11,00 **Daria Sarti** (Università di Firenze, Economia) “Organizzazione di eventi e città d’arte, criticità e competenze: alcuni casi di studio”

11,00-13,00 **Maria Della Lucia** (Università di Trento, Economia) “Cultural legacy e turismo urbano tra tradizione e innovazione: un framework interpretativo e casi di studio”

14,00-16,00 **Caterina D’Amico** (Fondazione Zeffirelli) “Il museo della fondazione Zeffirelli tra cinema, teatro e opera lirica”

16,00-18,00 **Lucia Varra** (Università di Firenze, Economia) “Il turismo esperienziale e il dilemma conservazione-innovazione nei musei”

\*\*\*

**Venerdì 22 marzo 2019**

La trasformazione di Firenze da città d'arte a città creativa della moda

Sede: Polo delle Scienze Sociali, via delle Pandette 9, Edificio D5, Aula 114

09,00-11,00 **Mauro Lombardi** (Università di Firenze, Economia) “La trasformazione di Firenze: da città d'arte a smart city”

11,00-13,00 **Neri Fadigati Giorgini** (Archivio Giorgini) “G.B. Giorgini, il Fondo della Moda Italiana all'Archivio di Stato di Firenze”

14,00-16,00 **Daniela Calanca** (Università di Bologna) “G.B. Giorgini, dall'esportazione dell'artigianato artistico alla nascita della Moda Italiana”

16,00-18,00 **Test Scritto**

\*\*\*

**Sabato 23 marzo 2019**

Il valore dei musei tra esperienze e prospettive future

Sede: Museo di Storia Naturale e Opera del Duomo

09,00-11,00 **Stefania Oliva** (Università di Firenze, Economia) “Misurare e comunicare il valore del museo: il caso dei musei di storia naturale”

11,00-13,00 **Angela Di Ciommo** (Direttore Sistema Museale d'Ateneo) “L'esperienza del sistema museale di Ateneo”

14,00-15,00 **Valutazione del Corso**

15,00-18,00 **Visita al Museo dell'Opera del Duomo**

\*\*\*