

Corso di Perfezionamento in Economia e Gestione dei Beni Museali e Culturali

Direttore: Prof.ssa Luciana Lazzeretti

a.a 2012/2013

Calendario definitivo

Lunedì 18 marzo 2013

Modelli manageriali e strumenti di marketing per la valorizzazione economica dei beni culturali

Sede: Polo delle Scienze Sociali, Via delle Pandette 9, Edificio D6, aula Bracco.

09,00-10,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze) “Presentazione del corso”

10,00-11,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze) “Dalla valorizzazione economica alla valorizzazione sociale della cultura”

11,00-13,00 **Elena Livi** (Università di Firenze) “Modelli manageriali per la gestione museale”

Sede: Polo delle Scienze Sociali, Via delle Pandette 35, Edificio D4, aula113.

14,00-16,00 **Elena Livi** (Università di Firenze) “Comunicazione museale e nuove tecnologie”

16,00-18,00 **Ranfagni Silvia** (Università di Firenze) “Il marketing nelle imprese culturali: peculiarità e tendenze emergenti”.

Martedì 19 marzo 2013

Restauro e musei: presentazione di best practices fiorentine

Sede: Polo delle Scienze Sociali, Via delle Pandette 9, Edificio D6, aula Bracco.

09,30-11,00 **Alba Scarpellini** (Museo di Storia Naturale) “I like Social Museums. L’esperienza del Museo di Storia Naturale nei Social Network.”

11,00-13,00 **Laura Longo** (Servizio Musei Comunali, Comune di Firenze) “Smart city e Cultural Heritage: il Cloud Museum come declinazione possibile e proposta integrata”

Sede: Polo delle Scienze Sociali, Via delle Pandette 35, Edificio D4, aula113.

14,00-16,00 **Lucia de Siervo** (Comune di Firenze - Direzione Cultura) “L’esperienza delle Biblioteche e dei Musei Comunali Fiorentini”

16,30-18,30 **Rita Filardi** (Museo dell’Opera del Duomo) “Il progetto del nuovo Museo dell’Opera del Duomo: Visita al Museo”

Mercoledì 20 marzo 2013

La digitalizzazione del patrimonio culturale: presentazioni di casi applicativi

Sede: Polo delle Scienze Sociali, Via delle Pandette 9, Edificio D6, aula Bracco.

09,00-11,00 **Marcello Carrozzino** (PERCRO - Scuola Superiore Sant'Anna) “Ambienti Virtuali per la salvaguardia e la comunicazione del patrimonio culturale”.

11,00-13,00 **Sofia Pescarin** (Coordinatrice del progetto Europeo V-Must) “L'esperienza del progetto europeo V-Must”.

Sede: Polo delle Scienze Sociali, Via delle Pandette 35, Edificio D4, aula113.

14,00-16,00 **Roberto Scopigno** (ISTI CNR Pisa) “Tecnologie per la creazione di modelli digitali di qualità e loro uso per studio, restauro e fruizione dei BBCC”.

16,00-18,00 **Francesco Capone** (Università di Firenze) “Cluster creativi per i beni culturali”.

Giovedì 21 marzo 2013

Beyond heritage: towards new sustainable development models between arts and nature

Sede: Polo delle Scienze Sociali, Via delle Pandette 9, Edificio D6, aula Bracco.

09,00-11,00 **Karl Kupka** (University of Amsterdam) “Urban renewing by tradition in city of arts: A comparison between Italy and the Netherlands”.

11,00-13,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze) “Creative cities, industries and innovation”

Musei, Internet e social media

Sede: Polo delle Scienze Sociali, Via delle Pandette 35, Edificio D4, aula113.

14,00-16,00 **Ludovico Solima** (Seconda Università di Napoli) “Aspetti teorici”

16,00-18,00 **Ludovico Solima** (Seconda Università di Napoli) “Analisi di alcuni casi di studio”

Venerdì 22 marzo 2013

Musei e made in Italy.

Sede: Polo delle Scienze Sociali, Via delle Pandette 9, aula Bracco.

09,00-11,00 **Stefania Ricci** (Museo Ferragamo) “Il caso del museo Ferragamo”

11,00-13,00 **Margherita Russo** (Università di Modena e Reggio Emilia) “Crafts Museum in New Delhi e Officina Emilia a Modena”.

La digitalizzazione del patrimonio culturale: considerazioni teoriche

Sede: Polo delle Scienze Sociali, Via delle Pandette 35, Edificio D4, aula 113.

14,00-16,00 **Andrea Sartori** (Università di Firenze) “Musei e digitalizzazione del patrimonio culturale”.

16,00-18,00 **Emiliano Degl’Innocenti** (Università di Firenze - Responsabile per le e-Humanities, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) “Progettare il Web di domani: data interoperability, semantic tools e l’Internet of things”.

Sabato 23 marzo 2013

Performance and social accountability nelle istituzioni museali e culturali

Sede: Museo di Storia Naturale dell’Università di Firenze, Sezione di Zoologia “La Specola”, via Romana 17.

09,00-11,00 **Barbara Sibilio** (Università di Firenze) “Politiche e management del Patrimonio museale: metodi e strumenti di misurazione/comunicazione attraverso l’ICT”

11,00-13,00 **Barbara Sibilio** (Università di Firenze) “Analisi di un Caso empirico”

14,00-16,00 **Giovanni Pratesi** (Museo di Storia Naturale dell’Università di Firenze) “I musei universitari: da torri eburnee a centri di propulsione culturale”

16,00-17,00 **Fausto Barbagli** (Museo di Storia Naturale dell’Università di Firenze – Sezione di Zoologia) “Visita al Museo della Specola”.

17,00-18,00 **Luciana Lazzeretti** (Università di Firenze) Conclusione del corso.